



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

RODA DE CHORO: A EXTENSÃO COMO AMPLIADORA DA CULTURA BRASILEIRA ATRAVÉS DA ARTE.

Édipo Leandro Ferreira¹
Andréia Veber (coordenador(a))²

O choro constitui-se como essência cultural brasileira por ser uma prática musical possível ainda hoje. Nele a rigurosidade da técnica instrumental encontra-se com a informalidade de uma execução musical coletiva, capaz de propiciar um ambiente de aprendizagem e interação cultural e social. Com o apoio da extensão universitária, a comunidade maringaense pôde participar ativamente dessa prática musical através do projeto "*Roda de Choro - Música Brasileira na comunidade*".

O projeto acontece desde 2011 e suas ações, sempre direcionadas à comunidade, trouxeram uma perspectiva cultural e artística que somam para uma melhor qualidade de vida e desenvolvimento social. Semanalmente são oferecidas 3 oficinas de choro para toda a comunidade maringaense. São objetivos diretos das oficinas: a formação de um público capaz de entender a música brasileira como parte de sua identidade histórica; assim como a construção de paradigmas sobre os quais este mesmo público possa se afirmar artisticamente, dando continuidade ao processo histórico de manutenção da cultura nacional. Outrossim, as oficinas dão suporte para a formação de novos músicos, plateias, pesquisas de repertórios e oportunidades para um maior contato da comunidade com o meio acadêmico.

Outra ação do projeto é a *roda de choro aberta* que ocorre semanalmente após as oficinas. Nesta roda a prática informal do gênero é objetivada. Estudantes das oficinas e músicos da comunidade se juntam em prol de trocarem experiências musicais sobre o choro, promovendo assim o objetivo da extensão universitária, que é intensificar as relações transformadoras entre a Universidade e a sociedade por meio de processo educativo, cultural e científico. O projeto conta também com um grupo de base formado pela coordenadora e pelos ministrantes das oficinas. Tal grupo visa levar apresentações artísticas e didáticas do gênero em toda a sua diversidade, tendo a oportunidade de apresentar-se inclusive no Chile em 2012.

Conclui-se que a manutenção deste projeto; que viabiliza a arte acessível, a educação através da valorização do espaço coletivo e a aproximação da comunidade com a Universidade, resultarão em crescimento e benéficas trocas entre os saberes de ambas as partes. Com o apoio da extensão e a viabilização de meios para este tipo de produção, a saber, a arte; mostrar-se-á uma verdadeira preocupação da comunidade acadêmica com a sociedade, promovendo assim melhor qualidade de vida para todos.

Palavras-chave: Cultura. Choro. Extensão.

Área temática: Cultura.

¹ Discente e autor do resumo, Departamento de Música (DMU), Universidade Estadual de Maringá

² Mestre, Departamento de Música (DMU), Universidade Estadual de Maringá



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

Coordenador(a) do projeto: Andréia Veber, andreiaveber@gmail.com,
Departamento de Música (DMU), Universidade Estadual de Maringá